E pregunto el diciplo a su maestro e dixo ruego te que me digas el alma del ombre en que bive e se mantiene mientra esta en el cuerpo del ombre e si esta virtud de su mantenimiento si lo a de suyo o si lo ha de calentura natural respondio el maestro e dixo sepas que el alma quanto en si non a otra cosa nin otra ayuda para bivir si non la virtud que dios puso en ella ca alli do la dios hordeno quando la fizo primero que nunca pudiese morir le dio virtud que oviese de suyo en que se mantoviese e asi como ella no ha fin asi no ha tiempo tasado esta virtud e esto es como seyendo el alma sin cuerpo carnal de ombre ca mientra es metida en el cuerpo non se puede mantener en el sin ayuda e esta ayuda es calentura natural e ayudan se entre amos la una a la otra para mantener se e quiero te dezir en como la calentura natural non seria si non por el movimiento del alma ca la virtud del alma faze correr la sangre por medio del cuerpo del ombre e los otros humores e d este movimiento que mueve a andar por el cuerpo se faze la calentura en el coraçon e en todos sus mienbros e d esta calentura natural toma esfuerço e ayuda el alma para se mantener mientra esta en el cuerpo e en esta guisa que te he dicho se ayuda la una a la otra pero en esta manera que el alma es fazedor e la calentura natural es instrumento en que ella faze la calentura natural e desque la a fecho mantiene se el alma con ella e por eso puedes tu ver que aquella hora qu el alma es fuera del cuerpo luego la calentura natural se desfaze e es el alma fuera del cuerpo e non puede y estar la una sin la otra ca todas calenturas del mundo que se mueven quando ay movedor que las mueve e asi la calentura que es el movedor del alma mientra esta en el cuerpo e despues que dende sale finca ella desfecha e an se de corromper los humores que se por ella mantienen e despues que ella fallece biene el cuerpo a podrimiento ca esta calentura natural que te digo va enpos del alma por retener la consigo mientra que esta en el cuerpo e de su grado non se partiria d ella si pudiese e esto puedes tu ver en el ombre quando muere que asi como el alma va saliendo del cuerpo bien asi se va partiendo la calentura e la virtud natural de los mienbros que son lexos asi como de los pies e de las piernas e quanto mas va saliendo el alma e encogiendo se contra el coraçon asi se van enfriando los mienbros que son mas lexos d el por ende puedes tu ver que la calentura natural del cuerpo es fecha del alma e el su mantenimiento con que el alma obra en el cuerpo del ombre por ende quando el alma viene a salir del cuerpo toda la virtud de la figura de la calentura natural se allega a ella para tener la que la non dexa salir del cuerpo ca siempre ha esperança de la tornar adelante al su grado si pudiese e quando la non puede fazer finca ella desfecha e torna en no nada